



Taizéviering 15 en 16 juni 2024 in de Slangenburgse kerk



Thema: HET LIJKT ZO KLEIN, MAAR...

Muziek: Klezmer-muziek: Osé Shalom (Hij die vrede brengt)

Welkom en uitleg

Lied: Jezus, U bent het licht in ons leven (Jésus le Christ)

Tijdens het zingen van dit lied worden de waxinelichtjes aangestoken

Je - zus, U bent het licht in ons le - ven; laat nimmer
toe dat mijn duister tot mij spreekt. Je - zus, U bent het licht in ons
le - ven, o - pen mij voor uw lief - de, o Heer. Je - zus, U

Met solo (Francis)

- 1 Heer, U doorgrondt en kent mij. U kent mijn zitten en mijn opstaan.
Al van verre verstaat U mijn gedachten.
- 2 Al nam ik vleugels van de dageraad in de morgen en laat ik mij neer aan het
einde van de zee, dan zou ook daar uw hand mij geleiden.
- 3 Doorgrond mij, God, en ken mijn hart; zie mij aan en peil mijn gedachten.
Leid mij op de weg van waarheid, uw weg van eeuwigheid.

Gebed

Lied: Laudate omnes gentes

Verblijdt u, alle volken, verblijdt u in de Heer.

Verblijdt u, alle volken, en looft God altijd weer.

Musical score for 'Laudate omnes gentes'. The score is in 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -'.

Lied: Kom tot ons, o heil'ge Geest

Musical score for 'Kom tot ons, o heil'ge Geest'. The score is in common time (C), with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 72. The lyrics are: 'Kom tot ons, o heil' - ge Geest, in ons ontsteekt Gij 't vuur van uw lief - de. Kom tot ons, o heil' - ge Geest. Kom tot ons, o heil' - ge Geest.'

Met solo (Francis)

- 1 Jezus zegt: 'Ik geef jullie een nieuw gebod: met de liefde die ik jullie toege dragen heb, moeten ook jullie elkaar beminnen.'
- 2 Jezus zegt: 'Daaraan zal iedereen kunnen zien dat jullie leerlingen van Mij zijn, als jullie onderling de liefde bewaren.'
- 3 Jezus zegt: 'De grootste liefde die iemand zijn vrienden kan betonen, bestaat hierin, dat hij zijn leven voor hen geeft.'

Inleiding

Lezing: Psalm 27 met Alleluia

Al-le-lu - ia, al-le - lu-ia, al - le - lu - ia, al-le - lu - ia!

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in the key of D major (two sharps) and common time. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Lezing: Marcus 4: 26-34

Lied: I am sure I shall see the goodness of the Lord

Ik ben er zeker van de goedheid van de Heer te zien in het land van de levenden.

Ja, ik zal de goedheid van de Heer zien, wees vastberaden en vertrouw op de Heer.

(Psalm 27: 13-14)

I am sure I shall see the good-ness of the Lord in the land of the liv - ing.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in the key of D major (two sharps) and common time. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Yes, I shall see the good-ness of our God, hold firm, trust in the Lord.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in the key of D major (two sharps) and common time. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Stilte (5 min.)

Lied: Blijf met uw genade bij ons

Blijf met uw ge - na - de bij ons, Heer, on - ze God. O,

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in the key of B minor (two flats) and common time. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. Dynamics include *p* and *mf*.

blijf met uw ge - na - de bij ons, licht in het dui - ster.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in the key of B minor (two flats) and common time. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. Dynamics include *cresc.*, *f*, and *p*.

Gebeden

Na 'zo bidden wij', zingen: Kyrie

Musical score for Kyrie, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) in a 4/4 time signature. The melody is simple and repetitive, with lyrics: Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Lied: Juich en verheug je over de Heer

Musical score for 'Juich en verheug je over de Heer', featuring two staves (treble and bass clefs) in a 6/8 time signature. The melody is lively and rhythmic, with lyrics: Ju - belt und freut euch ü - ber den Herrn, er hat Gro - ßes an uns ge - tan. Juich en ver - heug je o - ver de Heer, Hij heeft gro - te din - gen ge - daan.

Musical score for 'Juich en verheug je over de Heer', featuring two staves (treble and bass clefs) in a 6/8 time signature. The melody is lively and rhythmic, with lyrics: Ju - belt und freut euch, fürch - tet euch nicht. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Juich en ver - heug je, wees niet meer bang. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Zegenbede

Lied: Behoed mij, o God

Musical score for 'Behoed mij, o God', featuring two staves (treble and bass clefs) in a 3/4 time signature. The melody is simple and gentle, with lyrics: Be - hoed mij, o God, want ikschuil bij U, U wijst mij de weg ten

Musical score for 'Behoed mij, o God', featuring two staves (treble and bass clefs) in a 3/4 time signature. The melody is simple and gentle, with lyrics: le - ven. Bij U is vreug - de, vol - heid van vreug - de. Be -

Muziek: Klezmer-muziek: Nigun (Lied zonder woorden)