

**PROTESTANTSE GEMEENTE DOETINCHEM
CATHARINAKERK**

PREEK VAN DE LEEK

door

Hans Peter Helder
Creatief ondernemer



**25 februari 2024
19 uur**

Van harte welkom in de Catharinakerk bij de Preek van de Leek

De Protestantse gemeente Doetinchem stelt de Catharinakerk drie maanden ter beschikking voor de lichtexpositie Catharina's Winter. Vanuit de gedachte dat onze kerk mensen met elkaar verbindt, waar velen de kerk (weer) kunnen ontdekken als een centrale plek in de stad waar veel mogelijk is.

Het is verbazend hoe enkele bevoegen kunstenaars de kerk hebben weten om te toveren tot een walhalla, een totaalbeleving van licht, kleur en klank. Wonderschoon!

De thema's van de expositie sluiten mooi aan op waar het in de kerk ook over gaat:

- *verwondering over het licht;*
- *beleving van licht en ruimte in donkere tijden;*
- *bewogen door licht;*
- *verheven en verlicht: van toeschouwer tot deelnemer;*
- *lentelicht: van donker naar licht, van winter naar lente, bevrijding;*
- *muziek en mystiek.*

We zijn blij dat Hans Peter Helder, het creatieve brein achter Catharina's Winter, de uitnodiging heeft aangenomen om de tiende Preek van de Leek te houden. Hij gaat het hebben over kunst. Van het begin van de kunst 60.000 jaar geleden tot de kunst van nu. Over de noodzaak van kunst. "Kunst biedt troost en houvast. Kunst houdt de hersenen 'wendbaar' en maakt ons ruimdenkender." Ook maakt hij ons deelgenoot van de inspiratie bij de totstandkoming van zijn kunstwerken. Licht speelt daarin een belangrijke rol. Vandaar de tekst uit bijbelboek Genesis die daarover gaat.

Elske te Lindert is cantor-organist van de Catharinakerk. Zij zal op orgel zowel ingetogen muziek van Pärt als heftige muziek van Jehan Alain laten horen waarin de woeste ledigheid van de aarde gehoord kan worden, alsook het verschijnen van het licht.

Ze begeleidt zichzelf op de vleugel bij de liederen 'Lonely freedom' en 'The stars' en ons allemaal bij het lied 'Licht dat ons aanstoot in de morgen'.

Hans Peter Helder – preek van de leek
Elske te Lindert – muziek
Ab Ribbers – gastheer

Muziek om te landen: Pari Intervallo, Arvo Pärt

Kaarsen aansteken

Welkom

Introductie van Hans Peter Helder

Meditatief moment/Gebed

Muziek: 'Licht dat ons aanstoot in de morgen'

$\text{♩} = 48$

1 Licht dat ons aanstoot in de morgen,
voor-tij-dig licht waarin wij staan
koud, één voor één, en on-ge - bor-gen,
licht o-ver-dek mij, vuur mij aan.
Dat ik niet uitval, dat wij al - len
zo zwaar en droe - vig als wij zijn
niet uit el-kaars ge-na-de val - len
en doelloos en onvindbaar zijn.

2. Licht, van mijn stad de stedehouder,
aanhoudend licht dat overwint.
Vaderlijk licht, steevaste schouder,
draag mij, ik ben jouw kijkend kind.
Licht, kind in mij, kijk uit mijn ogen
of ergens al de wereld daagt
waar mensen waardig leven mogen
en elk zijn naam in vrede draagt.

3. Alles zal zwichten en verwaaien
wat op het licht niet is geijkt.
Taal zal alleen verwoesting zaaien
en van ons doen geen daad beklijft.
Veelstemmig licht, om aan te horen
zolang ons hart nog slagen geeft.
Liefste der mensen, eerstgeboren,
licht, laatste woord van Hem die leeft.

Bijbellesing uit het eerste boek van de Bijbel: Genesis 1: 1-5

“In het begin schiep God de hemel en de aarde. De aarde was woest en doods, duisternis lag over de oervloed, en over het water zweefde Gods geest.

God zei: ‘Laat er licht zijn’, en er was licht. God zag dat het goed was, en hij scheidde het licht van de duisternis; het licht noemde Hij dag, de duisternis noemde Hij nacht.

Het werd avond en het werd morgen. De eerste dag.”

Muziek: Choral, Jehan Alain

Waarin de woeste ledigheid van de aarde gehoord kan worden, alsook het verschijnen van het licht

Preek

Stilte

Muziek: Lonely Freedom, Johan van der Linden

Lonely freedom - Stars watching - Time pass

Afrondende woorden / Zegen

Gezongen zegenbede: The Stars, Frederic H. Cowen

Eindeloos kalm en helder

gaan ze hun tijdloze gang.

In de nacht een prachtige sterrenhemel,

zodat dromen nooit een duister dreigen zijn.

Overdag onzichtbaar aanwezig,

voor wie wachten in vertrouwen.

Daarna is er gelegenheid om na te praten bij een drankje

Hans Peter geeft desgevraagd graag uitleg over het tot stand komen van de kunstwerken.

Bij de uitgang:

collecte voor de instandhouding van de Catharinakerk.

Een bijdrage wordt zeer gewaardeerd.

De bijdrage kan ook gestort worden op: NL92 RABO 0373 7179 62

t.n.v. PG Doetinchem, Preek van de Leek ovv instandhouding

Catharinakerk.



**Catharina's
Winter
brengt ruim 3
maanden lang
dagelijks
verwondering
met licht in de
Catharinakerk
in Doetinchem**

De Catharinakerk is letterlijk het centrum van de stad, omgeven door sfeervolle horeca en een afwisselend winkelaanbod. Het gebouw heeft een groot volume. Daar maken we bij onze reeks evenementen dankbaar gebruik van door middel van grote projecten, bijzondere opstellingen en het toegang verlenen aan grote groepen. Bovendien zijn muren aan de binnenkant wit, wat ze uitermate geschikt maken voor projectie.

Je mag liggen in de kerk!

Cultuur is er voor iedereen. Wat is er mooier dan onverwacht overdonderd te worden met mystiek, schoonheid en kunst die je raakt. Kijk, zit of ga liggen op je handdoekje en laat het over je heen komen. We willen het publiek verrassen met een beleving van wereldklasse.

We beginnen in december en januari met **hypnotiserende bewegende lichtkunst**: Super Nova van Sculptor Void. Het nodigt de bezoekers uit tot bezinning en meditatie.

In februari verwelkomen **duizenden zwevende ballonnen** de bezoekers met hun eigen spiegelbeeld. In de avond zorgt de reflectie van het licht voor een vervreemdend effect. Guido Verhoef toont zijn ballonkunst wereldwijd. Bovendien stelt Wouter Brave zijn **Windows of Light** op. Streekgenoten herkennen vooral zijn lichtwerk aan de elegante elektriciteitsmast: Shall we dance?

Maart wordt heel bijzonder! Dan stap je een alomvattende projectie in, gerealiseerd door 15 superprojectoren. Een bijzonder onderdeel hiervan is evenement **Lentelicht**. We gaan van donker naar licht, van de winter naar de lente. Een emotioneel verlangen wordt werkelijkheid. De projectie in de Catharinakerk geeft dit een extra karakter: de kerk werd verwoest bij de bombardementen op 19, 21 en 23 maart 1945. Op 2 april is Doetinchem bevrijd door de Canadezen.

Van 19 maart tot en met 27 maart staat de **projectie in het teken van vrijheid**. Jong en oud gaan samen aan de slag om bij herdenkingen van de bombardementen op Doetinchem de boodschap van hoop en veerkracht uit te dragen. Hun creatieve inbreng wordt uiteindelijk een unieke projectie. Iedereen levert letterlijk een bijdrage aan het beschermen van onze vrijheid.

15 en 16 maart **Licht klassiek groots gebracht** door het Simeon ten Holt Kwartet. De ruimte binnen de kerk leent zich uitermate goed voor muziekconcerten met afwijkende opstellingen. Hoe bijzonder is de formatie van 4 vleugels, speciaal aangepast voor het spelen van een van de bekendste werken van Simeon ten Holt: Canto Ostinato. Dit is het enige evenement waarvoor entree zal worden gevraagd.



Protestantse Gemeente
Doetinchem