



**Taizéviering 27 en 28 januari 2024**  
**Thema: HEB GOD LIEF EN JE NAASTE ALS JEZELF**



*In de vierde week van januari doen heel wat kerken, ook hier in Doetinchem, mee met de zogenoemde 'Week van gebed voor eenheid' (zie: [www.weekvangebed.nl](http://www.weekvangebed.nl)). De week wordt in onze stad al jaren afgesloten met een Taizéviering in de Slangenburgse kerk.*

**Muziek**

**Inleiding**

**Lied:** Jezus U bent het licht *(tijdens het zingen van dit lied worden de waxinelichtjes aangestoken)*

Je - zus, U bent het licht in ons le - ven; laat nimmer  
 toe dat mijn duister tot mij spreekt. Je - zus, U bent het licht in ons  
 le - ven, o - pen mij voor uw lief - de, o Heer. Je - zus, U

**Kyriegebed:** na zo bidden wij:

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

**Loflied:** Laudate omnes gentes (Ps. 117: Verblijd u, alle volken, verblijd u in de Heer)

Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -  
 da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -

Lied: Kom tot ons, o heil'ge Geest

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 72. The lyrics are: "Kom tot ons, o heil'-ge Geest, in ons ontsteekt Gij 't vuur van uw lief - de." and "Kom tot ons, o heil' - ge Geest. Kom tot ons, o heil' - ge Geest." The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Lezing: Psalm 19, met na iedere strofe een gezongen Alleluia

The image shows a musical score for the Alleluia. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. lu - ia!" and "(Al - le - lu - ia) Da Capo". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The score includes first and second endings.

De hemel verhaalt van Gods majesteit, het uitspansel roemt het werk van zijn handen, de dag zegt het voort aan de dag die komt, de nacht vertelt het door aan de volgende nacht. Toch wordt er niets gezegd, geen woord gehoord, het is een spraak zonder klank. Over heel de aarde gaat hun stem, tot aan het einde van de wereld hun taal. *Halleluja.*

Daar heeft Hij een tent opgeslagen voor de zon: een jonge bruidegom die het bruidsbed verlaat, een held die juichend voortsnel op zijn weg. Aan het ene einde van de hemel komt hij op, aan het andere einde voltooit hij zijn loop, niets blijft voor zijn gloed verborgen. De wet van de HEER is volmaakt: levenskracht voor de mens. De richtlijn van de HEER is betrouwbaar: wijsheid voor de eenvoudige. De bevelen van de HEER zijn eenduidig: vreugde voor het hart. Het gebod van de HEER is helder: licht voor de ogen. *Halleluja.*

Het ontzag voor de HEER is zuiver, houdt stand, voor altijd. De voorschriften van de HEER zijn waarachtig, rechtvaardig, geheel en al. Ze zijn begeerlijker dan goud, dan fijn goud in overvloed, en zoeter dan honing, dan honing vers uit de raat. *Halleluja.*

Uw dienaar laat zich erdoor gezeggen, wie ze opvolgt wordt rijk beloond. Maar wie kan al zijn fouten kennen? Spreek mij vrij van verborgen zonden. Bescherm mij, uw dienaar, en laat hoogmoed niet over mij heersen, dan zal ik volmaakt zijn en bevrijd van grote zonde. Laten de woorden van mijn mond U behagen, de overpeinzingen van mijn hart U bekoren, HEER, mijn rots, mijn bevrijder. *Halleluja.*

**Lied:** Prijs de Heer mijn ziel

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Prijs de Heer, mijn ziel, en prijs zijn heil'- ge naam." and "Prijs de Heer, mijn ziel, die mij het le - ven geeft."

**Lezing:** Lucas 10: 25-37

Er kwam een wetgeleerde die Hem op de proef wilde stellen. Hij vroeg: 'Meester, wat moet ik doen om deel te krijgen aan het eeuwige leven?' Jezus antwoordde: 'Wat staat er in de wet geschreven? Wat leest u daar?' De wetgeleerde antwoordde: 'Heb de Heer, uw God, lief met heel uw hart en met heel uw ziel en met heel uw kracht en met heel uw verstand, en uw naaste als uzelf.' 'U hebt juist geantwoord,' zei Jezus tegen hem. 'Doe dat en u zult leven.' Maar de wetgeleerde wilde zijn gelijk halen en vroeg aan Jezus: 'Wie is mijn naaste?' Toen vertelde Jezus hem het volgende: 'Er was eens iemand die van Jeruzalem naar Jericho reisde en onderweg werd overvallen door rovers, die hem zijn kleren uittrokken, hem mishandelden en hem daarna halfdood achterlieten. Toevallig kwam er een priester langs, maar toen hij het slachtoffer zag liggen, liep hij met een boog om hem heen. Er kwam ook een Leviet langs, maar bij het zien van het slachtoffer liep ook hij met een boog om hem heen. Een Samaritaan echter, die op reis was, kreeg medelijden toen hij hem zag. Hij ging naar de gewonde man toe, goot olie en wijn over zijn wonden en verbond ze. Hij zette hem op zijn eigen rijdier en bracht hem naar een logement, waar hij voor hem zorgde. De volgende morgen gaf hij twee denarie aan de eigenaar en zei: "Zorg voor hem, en als u meer kosten moet maken, zal ik u die op mijn terugreis vergoeden." Wie van deze drie is volgens u de naaste geworden van het slachtoffer van de rovers?' De wetgeleerde zei: 'De man die hem barmhartigheid heeft betoond.' Toen zei Jezus tegen hem: 'Doet u dan voortaan net zo.'

**Lied:** Daar waar liefde heerst, en vrede, daar waar liefde heerst, daar is God met ons.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of a single system of music with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are: "U-bi ca-ri - tas et a - mor, u-bi ca-ri - tas De-us i - bi est." There is a piano (*p*) dynamic marking and a triplet of eighth notes in the vocal line.

**Stilte** (ongeveer 5 minuten) vragen om bij stil te staan:

- Waar denk je aan bij eeuwig leven?
- Heeft dichtbij Jezus leven daar iets mee te maken?
- Is Jezus voor jou de barmhartige Samaritaan?
- Helpt dat om zelf barmhartig te zijn?

**Gebeden**, na 'zo bidden wij': Blijf met uw genade  
afgesloten met het Onze Vader

Blijf met uw ge - na - de bij ons, Heer, on - ze God. O,  
blijf met uw ge - na - de bij ons, licht in het dui - ster.

**Zegenbede**

**Lied:** In de Heer vind ik heel mijn sterkte

In de Heer vind ik heel mijn sterk-te, in mijn God de vreugde-zang. Gij die mijn be - vrij-ding be -  
werkt, op U ver-trouw ik en 'k-ken geen angst, op U ver-trouw ik en 'k-ken geen angst. In de

**Muziek**

Welkom om nog even te blijven en thee of koffie te drinken  
(er staat een bus klaar voor een vrije gift)

- Wil je informatie per mail ontvangen over onze pioniersactiviteiten, schrijf dan je mailadres op de lijst bij de uitgang.
- Kijk op onze website voor de andere activiteiten: [spoorzoekenslangenburg.nl](http://spoorzoekenslangenburg.nl)
- De volgende Taizéviering is op zaterdag 15 juni in de Slangenburgse kerk.