



**INSPIRATIEVIERING**  
op 10 december 2023  
in de St. Martinuskerk te Gaanderen  
Thema: **TROOST**



voorganger ds. Helma van Loon  
lector Liesbeth Jansen  
zang Francis Hagemeijer  
muziek Taizégroep Slangenburgse kerk

*Begroeting + uitdelen waxinelichtje, achter in de kerk*

**Muziek:** 'Entrée de Polymnie' uit 'Les Boreades' van J.Ph. Rameau

**Welkom**  
**Adventskaarsen worden aangestoken**

**Zingen:** Als alles duister is

*Tijdens het zingen van het lied worden de lichtjes aangestoken*

*p*  
Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een  
lich - tend vuur dat nooit meer dooft,  
*mf* *p*  
vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ter  
is, ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer  
*pp*  
dooft, vuur dat nooit meer dooft.

## Inleiding

Als gebed zingen: Blijf met uw genade bij ons

Musical score for the hymn 'Blijf met uw genade bij ons'. The score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system starts with a crescendo (*cresc.*) and includes a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: 'Blijf met uw ge - na - de bij ons, Heer, on - ze God. O, blijf met uw ge - na - de bij ons, licht in het dui - ster.' The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with some notes circled in the second system.

Eerste lezing van deze zondag: Jesaja 40: 1-11 (NBV21)

*Troost, troost mijn volk, zegt jullie God. Spreek Jeruzalem moed in, maak haar bekend dat haar slaven dienst voorbij is, dat haar schuld is voldaan, omdat zij een dubbele straf voor haar zonden uit de hand van de Heer heeft ontvangen. Hoor, een stem roept: 'Baan voor de Heer een weg door de woestijn, effen in de wildernis een pad voor onze God. Laat elke vallei verhoogd worden en elke berg en heuvel verlaagd, laat ruig land vlak worden en rotsige hellingen rustige dalen. De luister van de Heer zal zich openbaren voor het oog van al wat leeft. De Heer heeft gesproken!'*

*Hoor, een stem zegt: 'Roep!' En een stem antwoordt: 'Wat zou ik roepen? De mens is als gras, teer als een bloem in het veld. Het gras verdort en de bloem verwelkt wanneer de adem van de Heer erover blaast. Ja, als gras is dit volk.'*

*Het gras verdort en de bloem verwelkt, maar het woord van onze God houdt eeuwig stand. Beklim een hoge berg, vreugdebode Sion, verhef je stem met kracht, vreugdebode Jeruzalem, verhef je stem, vrees niet. Zeg tegen de steden van Juda: 'Ziehier jullie God!' Ziehier God, de Heer! Hij komt met kracht, zijn arm zal heersen. Zijn loon heeft Hij bij zich, zijn beloning gaat voor Hem uit. Als een herder weidt Hij zijn kudde: zijn arm brengt de lammeren bijeen, Hij vlijt ze tegen zijn borst, en zorgzaam leidt Hij de ooien.*

Zingen: I am sure I shall see

Musical score for the hymn 'I am sure I shall see'. The score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system starts with a common time signature (C) and changes to a 2/4 time signature. The second system continues in 2/4 time. The lyrics are: 'I am sure I shall see the good-ness of the Lord in the land of the liv - ing. Yes, I shall see the good-ness of our God, hold firm, trust in the Lord.' The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

**Evangelielezing:** Johannes 1: 19-28 (Gaaf u staan, wanneer dat mogelijk is)

*Dit is het getuigenis van Johannes. De Joden hadden vanuit Jeruzalem priesters en Levieten naar hem toe gestuurd om hem te vragen: 'Wie bent u?' Hij gaf zonder aarzelen antwoord en verklaarde ronduit: 'Ik ben niet de messias.' Toen vroegen ze hem: 'Wie dan? Bent u Elia?' Hij zei: 'Die ben ik ook niet.' 'Bent u de profeet?' 'Nee,' antwoordde hij. 'Maar wie bent u dan?' vroegen ze hem. 'Wij moeten antwoord kunnen geven aan degenen die ons gestuurd hebben – wie zegt u zelf dat u bent?' Hij zei: 'Ik ben de stem die roept in de woestijn: "Maak recht de weg van de Heer," zoals de profeet Jesaja gezegd heeft.' De afgevaardigden die uit de kring van de farizeeën kwamen, vroegen verder: 'Waarom doopt u dan, als u niet de messias bent, en ook niet Elia of de profeet?' 'Ik doop met water,' antwoordde Johannes. 'Maar in uw midden is iemand die u niet kent, Hij die na mij komt – ik ben het niet eens waard om de riemen van zijn sandalen los te maken.' Dit gebeurde in Betanië, aan de overkant van de Jordaan, waar Johannes doopte.*

**Zingen:** Alleluia

Al-le-lu - ia, al-le - lu-ia, al - le - lu - ia, al-le - lu - ia!

**Overweging**

**Stilte**

**Muziek:** 'Minuetto' uit 'Divertimento nr. III' van W.A. Mozart

**Gebeden met gezongen kyrië, na zo bidden wij:**

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. lei - son.

**Collecte:** Actie Schoenendoos

**Muziek:** 'Dit is de dag', bewerking van gez. 146 (LvK) door Teun van de Steeg

**Zingen:** Magnificat (in canon)

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.  
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,  
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a!  
a - ni - ma - me - a Do - mi - num, a - ni - ma - me - a Do - mi - num.

## Vredeswens

Jezus zei: Ik laat jullie vrede na; ja, mijn vrede geef ik jullie, zoals de wereld die niet geven kan. Maak je niet ongerust en verlies de moed niet. De vrede van Christus geven we aan elkaar door met een handdruk, terwijl we zingen: Vrede voor jou...

Vre-de voor jou, vre-de voor jou, vre - de voor jou.

Vre-de voor jou, vre-de voor jou, vre - de voor jou.

## Mededelingen

### Zingen: Nada te turbe

Vertaling: Laat niets je verontrusten, laat niets je beangstigen:  
wie God heeft ontbreekt niets, God alleen is genoeg.

Na - da te tur - be na - da te es - pan - te; quien a Dios tie - ne na - da le fal - ta.

Na - da te tur - be, na - da te es - pan - te: só - lo Dios bas - ta.

## Afsluiting en zegenbede

### Slotlied: In de Heer vind ik heel mijn sterkte

In de Heer vind ik heel mijn sterk-te, in mijn God de vreugde-zang. Gij die mijn be - vrij-ding be -

werkt, op U ver-trouw ik en 'k-ken geen angst, op U ver-trouw ik en 'k-ken geen angst. In de

Muziek: 'Alleluia' uit 'Exultate Jubilate' van W.A. Mozart

*Na de viering is er koffie en thee en kunnen we elkaar ontmoeten*